

(BESTÄTIGT)

Mittwoch

08.11.2017

20:00

Eleven Empire presents

Shoegaze Double Feature

Rockhouse (Bar)

Molly(AT)

Jaguwar(DE)

RH-Veranstaltung

Auge in Auge mit der Wall-of-Sound. Das Eleven Empire widmet sich einen Abend lang dem Shoegazing und holt dazu zwei der aktuell interessantesten Acts im Zeichen dieses Genres nach Salzburg. Freunde von Sound zwischen My Bloody Valentine, Jesus & The Mary Chain, Slowdive und Ride werden sich hier zuhause fühlen.

Molly (AT)

Im Jahr 2014, einer Zeit, in der der Psych-Rock der 60er und die Shoegaze- Bewegung der frühen 90er gleichermaßen ein Revival feierten, wurde MOLLY an einem nebligen Novembernachmittag inmitten der Tiroler Alpenlandschaft gegründet – und genau so klingen sie auch.

Mit ihren meterhohen Wänden aus verwaschenen Gitarren- und Synthesizertexturen, die sie versuchen, immer wieder aufs Neue aufzubauen, immer wieder aufs Neue auf deren finale Zerstörung abzielend. Und ihrem Anspruch, dies alles authentisch und ohne Kompromisse als Duo auf die Bühne zu bekommen, schafft es MOLLY, eine Stimmung zu erzeugen, die einen in eine andere Zeit, und irgendwo auch ein bisschen in eine andere Welt zu versetzen versucht.

<https://www.facebook.com/wearemolly/>

Jaguwar (DE)

Drei Menschen mit dem Hang zur Melancholie verlieren sich regelmäßig in kurzweiligen Pop Melodien, nur um sie am Ende in einem Gitarrengewitter und ungezwungenem Bombast aufgehen zu lassen.

Jaguwar fühlen sich im Noise Pop zu Hause und sind beruchigt für ihre Wall of Sound, die sie Live kreieren.

Im Herbst erscheint ihr Debut Album über das Hamburger Label Tapete Records.

Doch die Band hat bereits jetzt schon einiges vorzuweisen.

Seit 2012 haben sie 2 EPs in Eigenregie herausgebracht, die später vom US-Label Prospect Records nochmals aufgelegt wurden. Außerdem waren Jaguwar an diversen internationalen Compilations beteiligt, für welche sie unter anderem innovative Cover Songs von Genre Großen wie Ride und The Telescopes beisteuerten. 2015 waren sie außerdem an der "Revolution - A Shoegaze Revival" Compilation mit eigenem Material beteiligt, welche über das UK-Label Raphalite Records in Zusammenarbeit mit dem indonesischen Label Gerpfast Kolektif erschien. Die letzten 2 Jahre hat die Band maßgeblich mit Touren in Europa verbracht. So zum Beispiel in Großbritannien, Frankreich, Deutschland, Schweden, Danemark und großen Teilen Osteuropas. Des Weiteren teilten sie die Bühne als Support mit We Were Promised Jetpacks, Japandroids, The Megaphonic Thrift und bespielten Festivals, wie das DEAF ROW FEST in Jena (Celeste, Ultha, u.A.) und das Reverence Festival in Valada/Portugal (Cheatahs, The Horrors, Alcest, Jon Spencer Blues Explosion, u.A.).

<https://www.facebook.com/jaguwarmusic/>