

(BESTÄTIGT)

Montag

14.11.2022

20:00

mit seinem aktuellen Album „Eyes Wide Open“

Rockhouse (Saal)

Aynsley Lister(UK) & Band

support:**IOT Project**(AT/ES)

Blue Monday Bonus: Blue Monday Card (10er Block für bis zu 10 Konzerte) ist gültig !

RH-Veranstaltung

Wegen großer Nachfrage wird das Konzert in den Saal hochverlegt!
Jetzt gibt es wieder ausreichend Tickets. Gleich sichern!
Die Blue Monday Card ist natürlich gültig!

Aynsley Lister (UK) & Band

Sein Gitarrenspiel ist mehrfach preisgekrönt. Aynsley Lister bringt begeisternden, virtuos englischen Bluesrock auf die Bühne, mit das Beste, das die britische Insel zu bieten hat. Mit seinen Eigenkompositionen begeistert Lister mit klaren, präzisen Tonfolgen, mal rockig-brachial, mal sanft bluesig, aber immer virtuos interpretiert. Nach sieben Studioalben, drei Live-Alben und regelmäßigen, ausverkauften Tourneen in ganz Europa muß man Aynsley Lister eigentlich nicht mehr groß vorstellen. Der britische Gitarrist, Sänger und Songwriter hat sich in der Blues/Rock-Szene in den letzten 20 Jahren einen exzellenten Ruf erspielt und konnte auch für sein letztes Werk, das 2013 veröffentlichte Album „Home“, seiner mittlerweile mehr als ansehnlichen Sammlung von Auszeichnungen gleich drei neue hinzufügen: bei den British Blues Awards 2014 wurde der Titeltrack des Albums „Home“ als „Song Of The Year“ ausgezeichnet, Aynsley Lister wurde „Songwriter of the Year“ und 2015 setzte sich der Musiker als „Guitarist of the Year“ gegen die Konkurrenz durch. Nun legt Aynsley Lister sein neues Studioalbum „Eyes Wide Open“ vor; ein wunderbares, kühnes und eingängiges Album zeitgenössischen Blues/Rocks, mit dem der Brite sowohl seine bisherigen Fans begeistern, als auch neues Publikum dazugewinnen wird und dessen Genre-übergreifender Sound eine konsequente Fortsetzung seiner vorangegangenen Alben darstellt, von denen der Mann aus Leicester bereits über 100.000 Stück verkauft hat.

<https://www.aynsleylister.co.uk/>

IOT Project (AT/ES)

Hinter dem Namen IOT Project verbirgt sich das internationale Musikprojekt des gebürtigen Salzburgers "Joe" Huber.

Aus einer Sammelleidenschaft für legendäre Verstärker, Gitarren, Bässe sowie Effektpedale wuchs zunächst einer der weltweit erfolgreichsten Custom Shops für Fuzz Pedale (Isle of Tone) und nun nach 1 1/2 Jahren Arbeit, das erste Liveprogramm mit Band empor. 17 Monate lang wurde in Salzburg, Amerika, Kanada und den Niederlanden recorded und zu guter letzt im legendären Tone Bender Studio (Montreal) analog gemischt und gemastert. Musikalisch unterstützt wurde das Projekt neben lokalen Urgesteinen am Bass und Hammond B3 (Wolfgang Grubmüller/ Hermann Wiesmayr), Mario Mauschitz (Drums), Stefan Meixner (Vocals), Florian Pichler (Recording), von internationalen Größen wie Doug Aldrich (Whitesnake, Dead Daisies), Richard Fortus (Guns n' Roses), Art Menezes (Gibson/Albert King Blues Award winner for best Blues Artist, Joe Bonamassa , Josh Smith ua.), Joey Landreth (Bonnie Raitt ua.), JD Simo (Jack White, Blackberry Smoke, Elvis movie ua.), Pablo van de Poel (DeWolff), Sasha Ivantic, Corvin Silvester und Produzenten Jean Sebastien Chouinard.

Rhythm`N Blues Power gepaart mit Southern-Rock und dem dazugehörigen Vintage Instrumentarium garantieren einen mitreißenden Abend im Vibe der frühen 1970er Jahre.

Als Highlight wird Alejandro Hidalgo, seines Zeichens "der Spanische Jimmy Page" das Sextett musikalisch vervollständigen. Das junge Talent aus Marbella wird extra eingeflogen und nicht nur durch virtuose Gitarrenarbeit sondern auch durch sein visuelles Erscheinungsbild überzeugen.

