

## (AUSVERKAUFT)

Donnerstag <b>17.11.2022</b> 18:30	Rockhouse Academy   Mastering Workshop mit Wolfgang Schramml kostenlos   Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl Rockhouse <b>Mastering</b> Workshop - AUSGEBUCHT! <b>Wolfgang Schramml</b> (Workshopleiter)	RH-Workshop
--	--	-------------

Der Mastering Workshop mit Wolfgang Schramml im Sonic Flow Studio ist ausgebucht! Es ist nur noch Warteliste möglich!

Anmeldung unter academy@rockhouse.at, bei der Anmeldung bitte auch Mobilnummer angeben! Wir wollen sicher gehen, dass jede/r beim passenden Workshop mitmachen kann.

Da gerade beim Mastering Workshop die Plätze sehr limitiert sind, bitten wir dich noch kurz gegenzuchecken, ob der Workshop für dich geeignet ist.

Für wen ist der Workshop gedacht?

Für alle, die selbst mischen und nicht selbst mastern, dieses aber gerne ausprobieren möchten. Und für jene, die schon ein bisschen Erfahrung mit dem Mastern haben, sich aber nicht sicher sind, ob sie das Richtige tun. Und vielleicht noch für Musikproduzenten, die wissen, dass dieser Schritt wichtig ist, die aber gerne mehr Einblick in die Materie gewinnen wollen.

## Mastering Workshop - AUSGEBUCHT!

Heutzutage werden ans Mastering völlig andere Anforderungen gestellt als noch vor wenigen Jahren, das Berufsbild hat sich gewandelt. Ein einzelnes Masterfile eines Songs reicht auch oft nicht mehr aus. Vinyl erlebt eine Renaissance, die CD verliert deutlich an Bedeutung, die Social Media- und Internet-Plattformen haben Loudness-Vorgaben mit "Penalties". Für Musikproduzenten und Masteringstudios ist die Welt dadurch nicht einfacher geworden. Andererseits ist es zu begrüßen, dass der "Loudness-War" vorbei ist und man wieder kreativer und musikalischer mit Dynamik und Klangfarbe umgehen kann.

Dieser Workshop beschäftigt sich damit, was heutzutage Mastering bedeutet, was es leisten kann und was es nicht sein sollte. Welche Unterschiede gibt es im Mastering verschiedener Musikstile. Welche Tools werden verwendet und warum? Warum sind Gain Staging und Metering so wichtig?

Der Workshop findet im Sonic Flow Tonstudio in Wals/Salzburg statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Personen begrenzt, damit alle in einem akzeptablen akustischen Bereich sitzen können.

Abhören werden wir auf einigen verschiedenen Monitorboxen, z.B. von ATC und von Adam. Jede/r TeilnehmerIn kann einen eigenen Mix und/oder ein eigenes Mastering zum gemeinsamen Anhören und Analysieren mitnehmen. Für wen ist der Workshop gedacht?

Für alle, die selbst mischen und nicht selbst mastern, dieses aber gerne ausprobieren möchten. Und für jene, die schon ein bisschen Erfahrung mit dem Mastern haben, sich aber nicht sicher sind, ob sie das Richtige tun. Und vielleicht noch für Musikproduzenten, die wissen, dass dieser Schritt wichtig ist, die aber gerne mehr Einblick in die Materie gewinnen wollen.

## Wolfgang Schramml (Workshopleiter)

Wolfgang Schramml ist Musikproduzent, Musiker, Songwriter und Geschäftsführer der Sonic Flow GmbH. Nach seinem Studium in Salzburg begann er Unterrichtstätigkeiten an der Uni, Fachhochschule, Wifi, dem Mozarteum und mehr, er ist Rockhouse-Vorstandsmitglied und Juror u.a. beim Amadeus-Award und der Xtra-Ordinary Compilation. Seit ca. 30 Jahren beschäftigt er sich beruflich mit Audio-Recording und -Mixing sowie Mastering.

<https://www.sonicflow.at/>

---