

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 16.11.2023, 17:54:24

06.12.2023 - 18:30:00 Rockhouse Academy | Tontechnik Workshop - Part 3 Bestätigt
mit Wolfgang Spannberger & Sebastian Mack
Rockhouse(Seminarraum)
Tontechnik Workshop Part 3
Wolfgang Spannberger (Workshopleiter)
Sebastian Mack (Rockhouse)

Für den 3-teiligen Tontechnik Workshop kann man sich unter academy@rockhouse.at anmelden, wenn man schon Erfahrung in diesem Bereich hat und sicher an allen 3 Terminen Zeit hat. Bei der Anmeldung bitte die Mobilnummer und den Zeitraum der Erreichbarkeit abgeben.

Part 1: 22.11.23

Part 2: 29.11.23

Part 3: 06.12.23

Tontechnik Workshop

Dieser 3-teilige Workshop zum Thema Tontechnik ist vor allem für angehende Tontechniker:innen und Fortgeschrittene gedacht, um in Praxis und Theorie tiefer in die Materie des Arbeitsfeldes einzutauchen. Dafür stehen euch Sound Mastermind Wolfgang Spannberger (u.a. Hubert von Goisern, Herbert Pixner, Count Basic, Gloria Gaynor, Schlafes Bruder Soundtrack) und Rockhouse Tontechniker Sebastian Mack mit Rat und Tat zur Seite. Zum Abschluss gibt es einen Praxisworkshop bei einer Live Show im Rockhouse.

Wolfgang Spannberger

Wolfgang Spannberger, seit 1992 Wegbegleiter von Hubert von Goisern und vielen weiteren Künstler:innen, ist eine wahre Koryphäe auf dem Gebiet der Tontechnik. Seit 1984 ist er in diesem Bereich tätig.

- 1986 bis 1992 Führung eines eigenen Studios in Salzburg
- Europa-Konzerttour mit "Roots Gondwana" (Brasilien/Senegal)
- Seit 1992 für Hubert von Goisern - CDs ("Fön", "Trad1 und 2", "Iwasig"), Konzerte in Frankreich, Ägypten, Mali, Senegal, Burkina Faso, Kapverden sowie Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien
- Filmmusik und CD für "Schlafes Bruder"

- 1998 bis 2001, Touren mit Count Basic, Gloria Gaynor und viele Einzelkonzerte. Produktion der CD "Jenseits von Eden" in Wien mit Roman Gregory
- Bau der neuen Beschallungsanlage im umgebauten Red Bull Stadion zusammen mit der Fa. Siemens 2007
- Produktion der CD "Snix". Mischung der Produktion "Strange Recollection" von Rosie Brown (GB)
- Produktion der CD's "Entweder und oder", "Federn", "im Jahr des Drachen", "Derweil", Aufnahmen für den Film "Österreich- oben und unten" von Joseph Vilsmaier. Tonmischung für die Serie "Pixner's Backstage"
- Zusammenarbeit mit Herbert Pixner, ca. 250 Konzerte mit dem Herbert Pixner Projekt und der Italo-Connection. Aufnahme der CD "Lost Elysion". Italo Connection Live-CD und Tourfilmproduktion
- CD-Produktionen: Hubert von Goisern "Zeiten und Zeichen", "Live im Festspielhaus Salzburg", "Derweil 2"

Sebastian Mack

Sebastian Mack ist seit einigen Jahren fester Bestandteil des Teams im Rockhouse Salzburg. Dort ist er Hauptverantwortlicher für Tontechnik und technische Leitung.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von der Hypo Salzburg und Zipfer.