

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 26.08.2024, 10:20:24

22.09.2025 - 20:00:00	"einer der 50 besten Blues Gitarristen des letzten Jahrhunderts" - Guitarist Magazine Rockhouse(Bar) Sean Chambers & Savoy Brown Rhythm Section (US/UK) - VERSCHOBEN	Bestätigt
-----------------------	---	-----------

Die Show wird von der Band vom 18. November 2024 auf den 22. September 2025 verschoben. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Sean Chambers

Der in Florida geborene **SEAN CHAMBERS** begann seine Karriere im Blues 1998, als er mit dem legendären Hubert Sumlin auf Tournee ging. Während Chambers' Zeit mit Mr. Sumlin wurde er vom britischen Guitarist Magazine als "einer der 50 besten Blues Gitarristen des letzten Jahrhunderts" genannt.

Chambers' letztes Album "That's What I'm Talkin About" wurde 2021 auf dem Quarto Valley Record Label veröffentlicht. Das Album erreichte die Top Ten der Billboard Blues Charts und erhielt große Anerkennung und begeisterte Kritiken rund um den Globus.

Im Jahr 2023, kurz nach dem unglücklichen Tod von Savoy Brown Gründer Kim Simmonds, tat sich Chambers mit der Rhythmusgruppe von Savoy Brown zusammen, bestehend aus Pat De Salvo am Bass und Garnet Grimm am Schlagzeug. Chambers und die Mitglieder von Savoy Brown schlossen Freundschaft, nachdem sie 2019 gemeinsam auf einem Festival gespielt hatten. Da Savoy Brown und Sean Chambers beim gleichen Label waren machte der Wechsel Sinn und fühlte sich für alle drei Musiker richtig an. Kim Simmonds unterstützte das Vorhaben ebenfalls und gab dem Trio seinen Segen.

PAT DE SALVO begann 2001 mit Kim Simmonds Aufnahmen für dessen Solo-Album "Blues Like Midnight" und dessen Folgealbum "Struck by Lighting" zu machen. Außerdem arbeitete er mit ihm an zwei Alben mit Jimmy Cavallo: "House Rocker", das für einen W.C. Handy Award nominiert war, und das Folgealbum "You Better Believe It". Pat begann 2009 mit Kim auf Tournee zu gehen und Aufnahmen zu machen. Er spielte auf "Voodoo Moon", "Songs from the Road", "Going to the Delta", "The Devil to Pay" und "Witchy Feelin", das unter dem Ruf-Label auf Platz 1 der Billboard-Charts landete. Pat spielte und mischte auch zwei Live-Platten "Still Live After 50 Years" Volume 1 und 2. "City Nights", "Ain't Done Yet" und "Blues With a Feeling", sowie eine DVD Live From Daryl's House. In den 1990er Jahren gründete Pat das Plattenlabel "Poverty Records" und brachte vier Platten heraus, darunter zwei "Harmonica Blow-Off"-Platten. Pat nahm auch über 20 Platten regional in Central New York auf.

GARNET GRIMM stammt aus Syracuse NY. Nach der High School diente er in der US-Armee und studierte anschließend zwei Jahre Musik am Onondaga Community College in Syracuse, New York. Er schloss sein

Studium mit einem Associates in Applied Science in Musik ab, und mit dem Wunsch aufzutreten, begann Garnet in den 1990er Jahren viel Zeit damit zu verbringen, mit regionalen Bands zu spielen und zu touren, wobei er an der Ostküste und in den kanadischen Provinzen tätig war. 1999 lernte er Kim Simmonds kennen, der in der Gegend von Central New York wohnte. Zusammen mit dem Bassisten Pat De Salvo arbeitete er an Kims Soloaufnahme "Blues Like Midnight". Später spielte er zusammen mit Kim Simmonds als Akustik-/Elektrotrio. 2009 lud Simmonds Grimm zusammen mit Pat De Salvo ein, sich Savoy Brown anzuschließen. Das Trio verbrachte 14 Jahre damit, gemeinsam zu spielen, aufzunehmen und zu touren, bis Kim im Dezember 2022 verstarb.

ZITATE

“Not just the blues rock album of the year, or indeed the decade. Sean Chambers has produced the blues rock album of the century! That's What I'm Talking About!" - Gerry Casey

“Guitarist Chambers achieves the distinctly American blues/soul/country/rock sound that the Stones used to aspire to long ago.” - Jerry Shriver, USA Today

“The thing about Sean Chambers is that he's the real deal! He'll give you the shirt off his back and he'll give you a show that will leave you emotionally exhausted, wanting more!" - Barry Kerzner, American Blues Scene

“Chambers is a badass, a monster and the torch bearer that's leading and lighting the way for the next generation of players and fans. And live, he goes from blistering to incendiary. Check it out!" - Chris Spector

“Welcome To My Blues is one of the year's best Blues albums and Chambers is clearly one of the top Blues guitarists on the scene today.” - Henry L. Carrigan Jr., Living Blues

“Chambers plays his strat with dirty ferocity, evoking shades of Johnny Winter and Freddie King in the process!" - Guitar Magazine