

# RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 03.05.2024, 12:57:24

04.05.2024 - 20:00:00	Club 101 - „Shake A Leg!“ Rockhouse(Ganzes Haus) <b>The Pioneers (JM)</b> <b>Boss Capone &amp; Patsy (NL)</b> <b>The Steadytones (DE)</b> <b>Treasure Isle Sound (AT)</b> <b>Club 101 Family (AT)</b> <b>Club101 - „Shake A Leg!“</b> <b>Lateinamerikanisches Fingerfood von Orinoco</b>	Bestätigt
-----------------------	--	-----------

---

## The Pioneers

Founded in Jamaica in 1967 by Sidney Crooks the group promptly made the Jamaican charts and over the next few months the Pioneers were rarely out of the top national listings. Popular singles from this time included „Jackpot“, „No Dope Me Pony“, „Things Got To Change“ and „Tickle Me For Days“, all of which subsequently appeared on the album "Greetings From The Pioneers", issued by Joe Gibbs around the summer of '68. The final formation of the group, after a few initial changes, included Sidney Crooks . Jackie Robinson and George Dekker.

Before long, the trio would become one of the most successful vocal groups in the history of Jamaican music. The trios initial release on Beverleys imprint was the chart-topping „Easy Come Easy Go“; a song written in response to an acerbic swipe at the group entitled „Never See Come See“ that Joe Gibbs had written for Royals in reaction to the Pioneers departure from his roster. The single was followed soon after by „Long Shot Kick De Bucket“, a belated sequel to Long Shot that related the death of the famed horse at a race held at Kingston's Caymanas Park race-course. Unsurprisingly, the song quickly became a nationwide hit in Jamaica. Released in the UK by Trojan, thel BBC added it to their play-list. On October 18th, "Long Shot Kick de Bucket" crept into the national British Pop charts and over the next few weeks, steadily climbed up the listings where it eventually peaked at number 21, which made their way onto their second album, "Long Shot", that was issued by Trojan in the Autumn of 1969.

The trio later recorded "Starvation", a song highlighting the terrible famine among the Biafran people following the Nigerian civil war that predated the worldwide appeal records made by the likes of Band Aid. Around the close of 1970, the trio teamed up with famed singer/songwriter, Jimmy Cliff, who arranged for them to record a number of titles, including a song he had penned earlier that year, entitled "Let Your Yeah Be Yeah".

"Let Your Yeah Be Yeah" became one of the best selling Reggae 45s of 1971, peaking at number 5 in the British Pop charts in August.

The group has been touring extensevly all over the world and their songs ae covered by many Ska bands in every country.

These days the only 2 active members of the Pioneers who continue to perform together are Jackie Robinson & George Dekker who penned many of their biggest hits.

The Pioneers in this formation have performed at various festivals over the last 15 years, such as Skamouth Festival in Gr Yarmouth, in 2104 and again in 2018. Skabour Festival in Folkestone in 2019 and many venues regularly such as the Jam House in Birmingham and the Jazz Cafe in London.

They have regularly performed in Europe at many festivals and events in Germany, France, Italy and Rototom in Spain in 2019 and again this year .

In April 2023, they sold out 2 consecutive Nights at the London International Ska Festival . They are already booked for 2024 at the Skamouth Festival in UK in May and we are doing an extensive European tour also in 2024.

The Pioneers deliver a vibrant and energetic show of Ska and Reggae hits and continue to delight their audiences with their phenomenal vocal skills.

### **Boss Capone & Patsy**

When two stars meet, a spectacular fireworks is there! Two ultimate stage stars have got in each others orbit and collided. With this fusion, a very hot era will dawn. It's pure reggae joy by "Boss Capone & Patsy"! They meet each other in steaming ska songs and sultry rocksteady tunes, surrounded by top musicians from the Dutch ska & reggae scene. Boudewijn "Boss Capone" van Trigt, frontman and songwriter of ska band the Upsessions, toured all over the world and co-operated with Grammy-award winner Lee "Scratch" Perry. Boss is well known for his self-produced albums and his songs can be heard in several movies and series all over the world. Renske "Patsy" de Boer, is known for being the very energetic frontlady of Dutch ska band Mr. Wallace. Seeing Patsy live on stage is eye-catching, listening to her voice is pure magic. After finishing her Jazz study at the conservatory of Groningen, performing live for the Dutch King and singing several styles of music, this Queen is back where she belongs...on stage with her reggae King. The album Kings & Queens by Boss Capone & Patsy will be released on the 1st of April 2023, both on vinyl and on all digital platforms.

### **The Steadytones**

Early Reggae, Traditional Ska und Rocksteady verschmelzen die SteadyTones zu einer sofort zündenden Mixtur von ordentlicher Sprengkraft. Das stilistische Konzept der Band umfasst verschiedenste Attribute aus allen Richtungen jamaikanischer Musik. Sie haben sich dem einzigartigen, historischen Jamaican 60s verschrieben, der - zeitgemäß frisch eingekleidet - in ihren Aufnahmen klar wieder zu erkennen ist. Auf ihrer ersten EP „Return of Mojo“ spielen sie mit eindeutigen Funk-Elementen und Charakteristika anderer Genres fern der Peripherie des Reggae. Im Januar 2013 erschien ihr Debut Album „Heavy Impact“ auf Grover Records. Die fünf Musiker kommen aus unterschiedlichsten Genres, interpretieren jedoch stilecht ihre Eigenkompositionen sowie die Klassiker des "Spirit of 69". Zusätzlich können sich Kenner der alten jamaikanischen Musik über fast vergessenen Schätze freuen, die die Steadytones aus den Tiefen ihrer gut sortierten Plattenkiste direkt auf die Bühne zaubern. Gut zwei Jahre nach ihrem Album Debut und einer Vielzahl von Auftritten in fast ganz Europa haben sich die SteadyTones ihre Sporen als Tourband einiger Vintage Reggae Artists verdient und ihren „Explosive Reggay“ weit über die Landesgrenzen hinaus getragen. Nach intensiver Zusammenarbeit mit Genre prägenden Vokalistinnen der ersten Stunde wie Stranger Cole, Patsy Todd, Doreen Shaffer, Dawn Penn sowie Keith & Tex, die man getrost als Pioniere und Gründerväter bezeichnen kann, ist die junge Band merklich gereift und hat sich gehörig das Grün hinter den Ohren weggespielt. Die Besetzung der Steadytones mit Schlagzeug,

Bass, zwei Gitarren, Piano, Rhodes und wummernder Orgel macht, zusammen mit dem dreistimmigen Gesang in klassischer Rocksteady Manier, die goldenen 60er Jahre wieder erfahrbar, hörbar und spürbar - als in Jamaika der Weg bereitet wurde für Bob Marley, Jimmy Cliff & Co.  
Keep moving your feet to the SteadyTones beat. Boss Reggae!

## **Treasure Isle Sound**

Rayna is a true veteran on the Vienna scene with a big knowledge about the Jamaican Music history. As part from Treasure Isle Vienna he used to organize several concerts with U Brown, Ranking Joe, Den Alcapone, Alton Ellis, Mike Brooks, Lee Perry, Max Romeo, Lone Ranger, Sylford Walker and memorable Clubnights with Stuart Soulful, Bob Brooks, Steve the Hat, Gary the Matador, Dave Mack, Alex Copasetic, Souljazz, Tommy Rock-a-Shacka, Mighty Massa, Tighten up/Trash&ready - Soundsystemshows with LP (US), Caveman (JA) & David Rodigan..

He is regular guest at the „Boss Sounds Vienna“ events and enjoys playing records and using the MIC to transfer his Reggae wisdom onto the dancefloor.

## **Club 101 Family**

### **Club101**

Prepare yourself once again for a night into pure, wicked and raw Reggae Music full of positive Vibez! Club101 geht wieder deep into Reggae Culture und bringt mit THE PIONEERS original legends from the Island.

Wir verschreiben uns an diesem Abend ganz dem Zauber des Live-Erlebnisses und richten den Fokus dabei auf die Zeit des Rocksteady, Ska & Reggae, eine Ära ohne der Reggae in allen Ausprägungen wie wir sie heute kennen nicht möglich wäre.

We proudly present THE PIONEERS, eines der beeindruckendsten jamaikanischen Vokal-Trios des Reggae. Seit den späten 1960er Jahren, als sich der Reggae zu entwickeln begann, erfreute sich die Band im Vereinigten Königreich großer Beliebtheit, verzeichnete mit Hits wie "Long Shot Kick de Bucket" und Jimmi Cliffs "Let Your Yeah Be Yeah" große Erfolge und landete 1971 auf Platz 5 der Charts.

Es ist bewundernswert, dass The Pioneers trotz des veränderten Musikgeschmacks und der sich verändernden musikalischen Landschaft nach so vielen Jahren immer noch zusammenfinden und auftreten. Durch ihre fortwährende Präsenz und ihre Bemühungen Reggae lebendig zu halten, bewahren sie nicht nur ihr eigenes Erbe, sondern tragen auch zur Wertschätzung und Weiterentwicklung dieses Musikgenres bei. Ihre loyale Fangemeinde ist ein Beweis für ihre anhaltende Bedeutung und Relevanz in der Welt der Reggae-Musik.

Diese unermüdliche Reggae-Gruppe hatte viele erfolgreiche Tourneen in der ganzen Welt, ihre Werke wurden von anderen internationalen Künstlern wie den Specials (Long Shot), Madness (Starvation), The Selector (Time Hard), The Beat (Jackpot) und UB 40 (Starvation) gecovered.

Trotz der Tatsache, dass sie ihre Fans schon seit vier Jahrzehnten begeistern, sind The Pioneers jung und lebendig geblieben und freuen sich noch auf eine lange und glänzende Karriere.

Vor dem Konzert der Pioneers dürfen wir eine weitere großartige Band aus den Niederlanden mit ihrer hoch energetischen Live-Show auf der Rockhouse Bühne erleben. BOSS CAPONE & PATSY, die Crème de la Crème der niederländischen Ska- & Early-Reggae Szene, ist das Nebenprojekt von Boss, dem Sänger und Gitarristen der Upsessions, und Patsy, der Sängerin der Originators.

Den Konzertabend eröffnen THE STEADYTONES mit explosive Reggae aus Bayern.

Sie lassen dieses goldene Zeitalter wieder auferstehen, machen es erfahrbar, hörbar und spürbar. Ob mit detailverliebten, zeitgemäß frischen Eigenkompositionen, in die auch mal Dub- oder Soul Elemente einfließen, aber auch mit fast vergessenen Schätzen, die die SteadyTones aus den Tiefen ihrer gut sortierten Plattenkiste direkt auf die Bühne zaubern: zurück in die Zukunft, tanzenden Fußes.

Eine der umtriebigsten Rocksteady Bands im deutschen Raum, die sich unermüdlich dafür einsetzen dass wir solch geschichtsträchtige Künstler auch im Club 101 live präsentieren dürfen.

Als weiteren Fixpunkt des Abends ist es uns gelungen mit PUPA RAYNA vom TREASURE ISLE SOUND einen österreichweit einzigartigen Spezialisten und Promoter von und für Classics in Bereich von Jamaican Music nach Salzburg zu holen. Als wahre Veteranen der Austrian Reggae-Szene spricht ihre Geschichte für sich...

Seit über 20 Jahren steht er für die Foundation dieser dynamischen Musikrichtung. Anzutreffen im Recordstore based in Wien, hat dieser schon mehrere Generationen an Selectaz und Collectaz mit heißbegehrten Vinyl versorgt ( -so auch uns!-) und auch seine Party-Reihe „Treasure Isle“ beweist eben solange, dass Roots, Rocksteady oder Ska ihr originäres Pull Up-Potential zeitlos entfalten können.

KEINER versteht es besser, mit eben ROOTS; ROCKSTEADY und SKA die Dancehall derart zum kochen zu bringen – Mit Knowledge, Skillz und dem right Track zur right Time offenbaren selbst die sweetesten Tunez, getragen von deepen Basslinez und knüppelharten Drumz, ihren Background als Hardcore-Reggaebullets die so richtig Laune auf „DANCE TILL DA MAWNIN“ machen...BELIEEEEEEEVE ME!

Das Warm Up für die early birds gibt's natürlich auch, dieses mal wahrscheinlich sogar mit einer Überraschung und Rarität gleichzeitig – aber das erfährt man nur wenn man rechtzeitig kommt. Frühstarten zahlt sich dann gleich wieder doppelt aus: if u don't know, now u...

...PREPARE YOURSELF FOR THE DEEPEST IN REGGAE, THE HOTTEST IN SKA & THE RAREST IN ROCKSTEADY!!!!

## **Lateinamerikanisches Fingerfood von Orinoco**

---

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert  
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.