

# RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 02.01.2025, 15:21:42

21.01.2025 - 18:30:00	Rockhouse Academy   Vom Gitarren-Recording zum eigenen Gitarren-Sound Rockhouse(Seminarraum) <b>Vom Gitarren-Recording zum eigenen Gitarren-Sound</b> <b>Mario Fartacek (Workshopleiter)</b>	Ausverkauft
-----------------------	---	-------------

**Der Workshop ist ausgebucht. Anmeldung für die Warteliste unter [academy@rockhouse.at](mailto:academy@rockhouse.at) sind noch möglich!**

Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl! Ihr könnt euch unter [academy@rockhouse.at](mailto:academy@rockhouse.at) für den Workshop anmelden.

---

## Vom Gitarren-Recording zum eigenen Gitarren-Sound

Dieser Workshop richtet sich an alle Personen, die gute Gitarren-Kenntnisse aufweisen und sich auch mit Recording beschäftigen. Ziel soll es sein, wie ich mit meiner Gitarre meinen eigenen Sound finde, der mir entspricht und sich womöglich sogar von der Masse abhebt und international mithalten kann.

Auch das Aufnehmen von Akustik-Gitarren wird hierbei besprochen werden. Was sind die Vor- und Nachteile von "echtem" Amp-Recording vs. Line-Recording? Welche Sounds und Effekte kann ich mit meiner Gitarre und Effekte erzeugen? Kann ich damit auch andere Instrumente nachbauen?

Eine eigene Gitarre kann gerne mitgebracht werden, ist aber keine Notwendigkeit.

## Mario Fartacek

Mario Fartacek ist gebürtiger Salzburger, lebt in Wien und machte sich in den letzten Jahren nicht nur mit seinen Bandprojekten Mynth (Amadeus Award Gewinner), Good Wilson und ehem. Olympique einen Namen, sondern zählt darüber hinaus zu einem der untrübigsten Produzenten des Landes (Please Madame, Telquist., Oehl, Steaming Satellites etc.). Als Gründer des Record Labels Assim Records (Pressyes, Mynth, Steaming Satellites uvm.) versteht er die musikalischen Prozesse auch von der Musikwirtschaftlichen Seite sehr gut.