

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 17.12.2024, 11:39:59

22.01.2025 - 18:30:00 Filmmusik-Workshop Teil 2 - Weiterführende Themen Ausverkauft
der Filmmusik anhand praktischer und selbst
erarbeiteter Beispiele
Rockhouse(Seminarraum)
**Filmmusik in der Praxis - Scoring anhand konkreter
Beispiele**
Dominik Wallner (Workshopleiter)

Der Workshop ist AUSGEBUCHT!
Man kann sich NICHT mehr anmelden.

Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl!

Ihr könnt euch unter academy@rockhouse.at für den Workshop anmelden. Die Anmeldung ist verbindlich aber kostenlos.

Filmmusik in der Praxis - Scoring anhand konkreter Beispiele

Workshop 2 baut auf Workshop 1 auf. Am Ende von Workshop 1 wird den Teilnehmenden eine Videosequenz zur Verfügung gestellt, die für Workshop 2 vertont werden soll. Wichtig: wir benötigen keine ausproduzierten Scores! Layouts/Sketches reichen völlig aus, schließlich geht es um die kompositorische Anlage und nicht um die Produktionsstandards. Die gelieferten Beispiele der Teilnehmenden werden sodann im Workshop analysiert, kommentiert und besprochen. Um dies zu gewährleisten, gibt es eine begrenzte Anzahl an Teilnehmenden. Zugelassen wird nur, wer bis zum 17. Jänner 2025 ein Hörbeispiel eingereicht hat.

Dominik Wallner

Dominik Wallner ist ein österreichischer Komponist, Produzent und Musiker. Geboren und aufgewachsen in den Hohen Tauern, lebt er derzeit in Salzburg, wo er auch sein Studium am Mozarteum absolvierte. Neben seiner klassischen Ausbildung entschied er sich 2008 nach Cardiff zu gehen, wo er bei Huw Warren freie Improvisation am Royal Welsh College studierte und an eigenen Kompositionen arbeitete. Im Zentrum dieser Arbeiten stand das Improvisieren mit präpariertem Piano und elektronischen Hilfsmitteln. Die Wechselwirkung von Improvisation und Komposition im kreativen Schaffungsprozess ist die zentrale Frage seines musikalischen Schaffens, welches er im Rahmen seines musiktherapeutischen Studiums an der UdK Berlin auch zu heilenden Zwecken weiterentwickelte. 2016 gründete er gemeinsam mit Manuel Schöneegger die Firma SOUNDKREDENZ OG und kreiert dort seither Filmmusik. Als aktiver Musiker ist er zurzeit als Keyboarder und Songwriter in dem ArtRock- Projekt BLANK MANUSKRIFT tätig. Zu den Filmen, die seine Musik beinhalten zählen unter anderem "Die beste aller Welten", "Märzengrund" und "Der Fuchs".

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.