

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 01.04.2025, 12:02:38

02.04.2025 - 18:30:00

Rockhouse Academy & mica - music austria
präsentieren | Workshop zu künstlicher Intelligenz
Rockhouse(Seminarraum)
Künstliche Intelligenz in der Musik Workshop
Markus Deisenberger
Thomas Foster

Bestätigt

Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl! Ihr könnt euch unter academy@rockhouse.at für den Workshop anmelden. Die Anmeldung ist verbindlich aber kostenlos.

Künstliche Intelligenz in der Musik

K.I. verändert die Berufswelt, auch die von MusikerInnen. Aber was haben MusikerInnen von K.I. zu befürchten? Wird K.I. ihre Werke verwenden, ohne dafür zahlen zu müssen? Wird K.I. sie gar ersetzen, ihre Kunst entwerten? Und: Was passiert mit Werken, die mittels K.I. erstellt wurden? Genießen sie urheberrechtlichen Schutz? Der Versuch einer Annäherung an ein komplexes Phänomen, das alle MusikerInnen die kommenden Jahre intensiv beschäftigen wird.

Markus Deisenberger

Markus Deisenberger, Jurist, Journalist und Buchautor, liefert einen Überblick über die rechtlichen Grundlagen und den im Umbruch befindlichen Musikmarkt.

Thomas Foster

Ich bin Musikproduzent aus Salzburg und habe unter anderem die Musik für RTL Aktuell und das amerikanische Nachrichten Netzwerk News Nation produziert. Mein YouTube-Kanal [Thomas Foster Musikproduktion](#) zählt über 70.000 Abonnenten und ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Plattformen für Musikproduktion.

In meinem Vortrag zeige ich praxisnah, wie Künstliche Intelligenz heute in der Musik- und Audioproduktion eingesetzt wird – von kreativen Tools über Musikkomposition bis hin zu Sounddesign. Mein Ziel ist es, den Teilnehmern zu vermitteln, wie sie diese Technologie für ihre eigenen kreativen Projekte nutzen können.

Am 14. Januar erscheint mein Buch „Künstliche Intelligenz in der Musik- und Audioproduktion“ auf dem deutschsprachigen Markt. Darin erkläre ich ausführlich, wie Künstliche Intelligenz bereits heute die Musik- und Audioproduktion revolutioniert und welche kreativen Möglichkeiten sie bietet. Die englische Version wird etwas später im nächsten Jahr auf dem internationalen Markt veröffentlicht. Ich freue mich darauf, mit diesem Buch noch mehr Menschen für die spannenden Entwicklungen im Bereich KI und Musik zu begeistern.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.