

# RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 04.07.2025, 13:52:32

13.08.2025 - 18:00:00      ACOUSTIC SUMMER w/ SINOWATZ / ZWANZGA Bestätigt  
Rockhouse(Bar)  
**Sinowatz (AUT)**  
**ZWANZGA (AUT)**

Acoustic Summer - auch heuer wird dies alles bei freiem Eintritt stattfinden. An 6 Terminen jeweils ab 18 Uhr lädt das Rockhouse wieder zum Verweilen und Genießen ein. 1-2 Acts sind pro Termin zu bestaunen, die mit Ihren akustischen Sets wieder verzaubern und verwöhnen werden. Unser Outdoor Bereich mit Bar, Grillstation, heimischen Leckereien, Liegestühlen, Palmen, ausreichend Sitz- und Stehplätzen runden diese wundervollen Abende ab.

---

## Sinowatz

Das Projekt Sinowatz wurde 2006 von Blasius Nothdurfter ins Leben gerufen und bestand bis 2019 mal mehr, aber meistens weniger. Aus der Intention, ein paar Songs aufzunehmen, entstand ab 2019 ein Album und in weiterer Folge 2022 eine Band. Sinowatz ordnen ihre Musik dem Genre Austroindierock oder -pop zu und lehnen den Begriff Dialektpop entschieden ab. Fernab von Harmonielehre und Komposition nutzen Sinowatz die spontane kreative Entladung, verweben ihre Einflüsse aus Musik, Film, Kunst, Medien, Politik und Gesellschaft eingängig, laut, experimentell und dadaistisch und klingen dabei absichtlich nicht so wie die anderen. Die langjährige Entwicklung des Projekts und die mit ihr einhergehende Erfahrung dient als Filter vielschichtiger Sichtweisen, um echte Charaktere aus verschiedenen Perspektiven darzustellen, zu hinterfragen und anzuzweifeln. Zwischen den Zeilen hört man Aufrufe zu Solidarität, Boykott, Protest, Verweigerung und zivilen Ungehorsam, hört man Punk. Sinowatz haben im Oktober 2022 ihr erstes Album (-Öl-) online, auf MC und LP veröffentlicht. Ein weiteres Album ist in Planung. Neue Songs werden ab Herbst 2024 live präsentiert.

## ZWANZGA

Ausgestattet mit einer Gitarre und seinem schiefen Maul reißt Lucas Gerstgrasser alias ZWANZGA einen Spalt zwischen alte und neue Welt. Dabei klingt er butterweich und doch aggressiv – wie ein Patis in der Nachmittagssonne. Veredelt wird das Ganze von Didi Neidhart am Minimal-Schlagzeug. Rumpelnd und irgendwie dreckig. Immer wieder lassen die beiden dunkle Wolken aufziehen: »Wo du ah stehst/I kãnn di nimma sehn/Wü di ah nimma sehn/Bei mir.« So tönt es aus der Antihymne »Es is ma wuascht« und gewährt einen Blick ins Spiegelkabinett des Lebens. Untergehen war noch nie so schön.

---

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert  
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.