

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 09.05.2025, 14:20:31

08.07.2025 - 19:00:00 WISDOM IN CHAINS (USA) / VACUNT (AUT) / Bestätigt
FIVE TO TWELVE (AUT)
Rockhouse(Bar)
Wisdom in Chains (USA)
Vacunt (AUT)
Five To Twelve (AUT)

[ONLINE TICKETS /\(Hier bitte klicken \)](#)

Wisdom in Chains

Mad Joe, Richie, and Shawn (drummer for Krutch). The tracks recorded during this session were eventually released on Gang Style Records as the band's self-titled debut (2003). After Out To Win/Mushmouth disbanded, Richie and Mad Joe decided to restart Wisdom in Chains on and, after receiving Maarten's blessing for the project, recruited a new American line-up. Apart from Richie and Mad Joe, the new line-up included Tony Meltdown from The Ninth Plague on guitar, Shannon from Out To Win/Mushmouth on drums, and Greg 'Big Show', a local Stroudsburg musician, on bass. With this line up the band would record its first official full length, 'Die Young' (2005). This lineup remained stable for the next two full length as well as two minor releases. During this period the band began to develop its sound further by incorporating various metal, crossover, and hard rock elements into its songs. The blending of these different genera, which would eventually become one of the defining features of the band's overall sound, has its origins in the writing and recording sessions that would eventually produced the second full length, 'Class War' (2007). The third full length, 'Everything You Know' (2009), continued this genera blending trend. However, after the completion of 'Everything You Know', guitarist Tony Meltdown left the band for personal reasons. Soon after the release of the "Pocono Ghosts" 7" (2011), bassist Greg "Big Show" also left the band due to an injury. They were eventually replaced by Evan, from Mad Joe's old band, Feeble, on bass, and by Mav, from Richie's old band, Krutch, on guitar. With this line up, the band released its fourth full length album, "The Missing Links" (2012), a split 7" with Twitching Tongues (2014) as well as the "We Never Sleep" 7" (2014). After the release of the 'We Never Sleep' 7", longtime drummer Shannon departed the band to peruse other avenues and was replaced by Luke from Stigma. Currently, the band is in the process of writing its fifth full length entitled 'The God Rhythm', which is expected to be released sometime in mid-2014.

Vacunt

xxxVACUNTxxx aus Linz spielen seit 2001 HC/Punk ohne Rücksicht auf Verluste und Schubladen. Wenig Output (3xLP, 1x10", 1x 7", 1x Split-7"), große Live-Intensität. Letzte Platte: „The Impregnable Wall" (10", 2021). "Vacunt is another gem...speedy hardcore and early-80s minded" (Thrasher Magazine, 2014, „Für mich die absolute Neuentdeckung (warum erst jetzt?) waren die Österreicher von Vacunt." (awayfromlife.com, 2021) "Bands wie VACUNT bestechen dadurch, dass man sie schwer in eine bestimmte Kategorie einordnen kann, sie bedienen keine Klischees. Eine Ausnahmeband, die man sich im Idealfall immer wieder einmal live genehmigt – erst dann erkennt man die Relevanz solcher Kaliber." (Chelsea's Choice Magazine) "The last true punk band of

Europe!” (D. Staubsauger – Anstalt/Boogie Hammer, 2018). „Eines der schlechtesten Ergebnisse ever! .. Hätte ich so nie gebucht.“ (Othmar Bajlicz – Chelsea Wien, 2014)

Five To Twelve

„Kein Deutschpunk, sondern Punk mit deutschen Texten“, das beschreibt den Sound von Five To Twelve wohl am besten. Gemeint ist damit, dass man von Bands wie Pennywise, NOFX, Bad Religion, Sick of it all oder auch Green Day (natürlich von den 90er Jahren) mehr beeinflusst wurde als von irgendwelchen Deutschpunk Bands und das hört man dem Sound der 4 Jungs definitiv an. Schnelle, harte Gitarrenriffs, treibende Drums, melodische Basslines und zweistimmiger Gesang treffen auf sozialkritische Texte, die bis auf wenige Ausnahmen alle auf deutsch gesungen werden. In den Songs geht es um Themen wie Umwelt und Tierschutz, Rassismus und Homophobie, Liebe und Religion. Man findet bei den Vieren aber auch viele eher Punk-untypische Themen wie zb den Missstand, dass man Menschen mit Behinderung nicht Zusatzversichern kann oder auch die negativen Auswirkungen von regelmäßigem Alkoholkonsum (ab einem gewissen Alter bekommen doch die ein oder anderen ein Problem).

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.