

# RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 10.06.2025, 12:09:38

06.10.2025 - 20:00:00      Blue Monday presents  
Rockhouse(Bar)  
**Aynsley Lister & Band (UK)**

Bestätigt

Aynsley Lister gilt als einer der besten modernen europäischen Bluesgitarristen und ist im stetigen Aufwärtstrend. Mehrfacher UK Blues Award Gewinner, getourt mit Joe Bonamassa, Buddy Guy, Lynyrd Skynyrd, Robert Cray und Walter Trout, über 100.000 verkaufte Alben und mittlerweile über 200.000 monatliche Hörer auf Spotify bzw. über 11.000.000 auf seinem Tophit allein. Am 6. Oktober kehrt der Shooting Star der Blueswelt zum Blue Monday zurück!

Die [Blue Monday Card](#) ist bei diesem Termin gültig.

---

## Aynsley Lister

Aynsley Lister ist einer der angesagtesten zeitgenössischen Bluesgitarristen Großbritanniens - viele halten ihn für einen der besten der Welt. Sein einzigartiger, auf dem Blues basierender Rock bietet zeitgemäßes Songwriting mit der Art von Herz und Seele, die in so vielen modernen Musikrichtungen fehlt. Ob er nun leidenschaftlich sein eigenes Material schreibt und aufnimmt oder das Publikum bei seinen Live-Shows in seinen Bann zieht, eines ist ganz klar: Musik ist in seiner DNA fest verdrahtet und fließt aus seinen Fingerspitzen wie ein Blitzschlag. Mit über 100.000 verkauften Alben, jeder Menge Kritikerlob und jahrelangen, hochkarätigen Tourneen spricht Listers Lebenslauf für sich selbst und festigt seine Position als führendes Licht in der Wiederauferstehung britischer, vom Blues beeinflusster Musik.

Rückblickend ist es klar, dass Aynsley zum Musiker geboren wurde. Als Kind war er wie hypnotisiert von der alten Gitarre seines Vaters, und im Alter von acht Jahren bekam er schließlich seine eigene geschenkt. In dem Moment, in dem er die erste sechssaitige Gitarre in der Hand hielt, war das Ergebnis unausweichlich: Er würde Gitarrist werden. Aynsley, der mit dem coolsten Vater der Stadt gesegnet war, der seinem gebannten Sohn regelmäßig Hendrix, Cream, Fleetwood Mac und eine ganze Reihe bezaubernder Blues-Songs vorspielte, brachte sich das Spielen mit unerbittlicher Hingabe und einem früh entwickelten Gehör selbst bei und verbrachte Stunden damit, seine Lieblingsplatten Note für Note zu kopieren. Peter Green, Albert King, Clapton und Kossoff waren nicht nur seine Helden, sie wurden seine Lehrer.

Ab dem Alter von 13 Jahren spielte er in einer Barband und verfeinerte seine Fähigkeiten. Mit 18 fing er an zu singen und gründete seine erste Band. In dieser Zeit bekam er einen traumhaften Support-Slot bei Buddy Guy und veröffentlichte zwei CDs mit seinem ersten eigenen Material. 1998 erregten diese selbst geschriebenen Titel die Aufmerksamkeit von Ruf Records-Besitzer Thomas Ruf, der Aynsley sofort unter Vertrag nahm und ihn mit Stevie Ray Vaughans Produzenten Jim Gaines zusammenbrachte.

Das selbstbetitelte Debütalbum machte Aynsley mit einer Reife, die sein Alter verleugnete, zu einem großen

neuen Talent und bildete den Auftakt zu einer erfolgreichen Zusammenarbeit mit Ruf Records, die in zehn Jahren sieben Alben und zwei DVDs herausbrachte. Deren Einfluss, gepaart mit seinen dynamischen Liveshows und einem intensiven Tourneeplan, verschaffte ihm hochkarätige Support-Slots mit etablierten Künstlern wie Walter Trout, John Mayall und Robert Cray, während mitreißende Festivalauftritte an der Seite von Künstlern wie den Fun Lovin' Criminals seine Stellung als Künstler zementierten, dessen Arbeit zwar im Blues verwurzelt ist, aber das Genre mit einem feurigen, modernen Sound überschreitet, der von Fans von Rock, Pop, Soul und akustischer Musik gleichermaßen begeistert aufgenommen wird. Im Jahr 2007 war Aynsley der einzige britische Künstler, der neben John Mayer, Derek Trucks und Joe Bonamassa in die „Top 10 Contemporary Blues Artists“ des Classic Rock Magazins aufgenommen wurde.

---

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert  
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.