

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 18.06.2025, 13:58:49

15.12.2025 - 20:00:00	A Soulful Christmas With A Funky Twist Rockhouse(Bar) Raphael Wressnig & The Soul Gift Band (AT) Gisele Jackson (US)	Bestätigt
-----------------------	---	-----------

Raphael Wressnig, Österreichs #1 Aushängeschild an der Hammond-Orgel kehrt am 15. Dezember mit gleich 2 neuen Alben nach Salzburg zurück. Das aktuelle Studioalbum "Committed" und dem Weihnachtsalbum "A Soulful Christmas With A Funky Twist". Entsprechend gibt es an diese Abend ein Hybrid Programm aus neuem Material gesandwicht zwischen einigen jahreszeitgerechten Christmas Songs im stilsicheren Soul Blues Gewand. Mit dabei sein wird Gisele Jackson, die Sängerin aus Baltimore begann ihre Karriere bereits im Background-Chor von Ray Charles und war danach in den Bands von Donna Summer und James Brown tätig.

Die [Blue Monday Card](#) ist bei diesem Termin gültig.

Raphael Wressnig & The Soul Gift Band

Raphael Wressnig zählt zur absoluten Spitze der Hammond-Organisten. Kaum jemand sonst versteht es, den wuchtigen Sound der B-3 mit so viel Groove, Energie und Nuancenreichtum zu spielen. Sein Stil? Virtuos, erdig und tief verwurzelt in Soul, Blues und Jazz. Dabei bleibt Wressnig nie stehen – er entwickelt den klassischen Sound des Hammond-Organ-Trio der Sixties weiter, macht ihn druckvoll, präsent und bringt ihn mit einer Frische auf die Bühne, die sofort mitreißt. Nicht ohne Grund wird er regelmäßig im Critics Poll des renommierten Musikmagazins DownBeat als einer der besten Organisten nominiert.

Gisele Jackson startete ihre Karriere im Background-Chor von Ray Charles und in den Bands von Donna Summers und James Brown. Die Sängerin aus Baltimore weiß ihr Publikum im Sturm zu erobern. Jackson und Wressnig werden eine riesige Portion gute Laune über die Besucher ausschütten. Sie bieten authentisches Blues-Feeling am Puls der Zeit: geschmackvoll und stets dem Rhythmus und Groove verpflichtet.

Was so unheimlich groovig, funky, soulig und bluesig klingt und das Bewusstsein im Nu auf „Good Times“ programmiert, braucht exzellente Musiker, die sämtliche Stile im kleinen Finger haben. Seit Jahren tourt Wressnig mit Gitarrist Alex Schultz und Drummer Eric Cisbani. Gemeinsam verknüpfen sie zeitgemäßes Rhythmusgefühl mit rohen Roots-Sounds und zeigen, wie viel Seele und Groove in modernem Soul und Blues stecken kann.

Wressnigs Hammond-Spiel lebt von einer fast unerschöpflichen Palette an Klangfarben, von vibrierenden Bässen bis zu leuchtenden, gospelgetränkten Höhen. Er lässt die B-3 singen, brummen und schreien, während er die Grenzen des Instruments immer wieder neu auslotet. Committed zeigt, warum die Hammond-Orgel zeitlos ist – und warum Wressnig jemand ist, der ihr Klangpotenzial so intensiv ausschöpft und die Leidenschaft für dieses Instrument so wunderbar verkörpert.

SOULFUL CHRISTMAS WITH A FUNKY TWIST

Soul und Weihnachten geh?ren zusammen wie Lebkuchen und Zuckerguss. Raphael Wressnig ver?ffentlicht ein Weihnachtsalbum, das in dieselbe Kerbe schla?gt. So begibt sich Wressnig in der Boogaloo Version von „Santa Claus is Coming to Town“ auf eine flotte Fahrt entlang des Jimmy-Smith-Highways und das traditionelle Weihnachtslied „Leise rieselt der Schnee“ kommt als Soul-Ballade via Muscle Shoals in Alabama auf den Plattenteller! Weil die Quintessenz des Funk in New Orleans liegt, schickt das Christkind den „Little Drummer Boy“ zu einer „Crawfish Fiesta“ mit Professor Longhair und Eddie Bo. Weihnachten macht mit Groove und New Orleans-Funk deutlich mehr Spaß: Der steirische Organist Raphael Wressnig, Drummer Hans-Ju?rgen Bart und die Amerikaner Schultz und Jackson feiern Weihnachten beschwingt, humorvoll, mal feierlich und dann hymnisch. Dunkle Blues-To?ne und su?ßer Soul wechseln einander ab. Weihnachtsalbum oder packendes Blues-Programm? Soul und Rhythm & Blues mit einem Augenzwinkern, bei dem frische, spannende Arrangements Weihnachtsgefu?hl aufkommen lassen!

Die Diskographie von Alex Schultz umfasst mehr als 50 Alben. Der US- Gitarrist spielte mit den Blues-Harp Ikonen William Clarke and Rod Piazza und arbeitete unter anderem mit den Blues Legenden Jimmy Rogers, Lowell Fulson, Pinetop Perkins, James Cotton, Earl King, Snooks Eaglin und Albert Collins. Die Liste der Musiker mit denen sich Schultz die Bu?hne teilte, liest sich wie das „Who is Who“ der Blues-Szene: B. B. King, Albert King, Allman Bros., Dr. John, Al Green, Neville Bros., Robert Cray und viele mehr.

Raphael Wressnig hat mit dem New Yorker Gitarristen zahlreiche Alben eingespielt: „Soul Gumbo“ ist in New Orleans entstanden und fu?r das Album „Chicken Burrito“ standen sie mit dem legenda?ren Drummer James Gadson (Bill Withers, Quincy Jones, Paul McCartney, D’Angelo, Eddie Harris uvm.) in Los Angeles im Studio. Egal ob New Orleans-Funk, Swing-Blues, Soul oder Rhythm & Blues, Schultz und Wressnig bieten authentisches Blues-Feeling am Puls der Zeit, geschmackvoll und stets dem Rhythmus und Groove verpflichtet!

Gisele Jackson

Gisele Jackson startete ihre Karriere im Background-Chor von Ray Charles und in den Bands von Donna Summer und James Brown. Die Sa?ngerin aus Baltimore wei? ihr Publikum im Sturm zu erobern. Jackson und Wressnig repra?sentieren eine Schnittstelle zwischen Soul, Blues und Funk-Rhythmen. Was so unheimlich groovig, funkig, soulig, bluesig klingt und das Bewusstsein im Nu auf „Good Times“ programmiert, braucht exzellente Musiker, die sa?mtliche Stile im kleinen Finger haben. SOULFUL CHRISTMAS (with a Funky Twist) - wa?rmend, Kitsch-befreit, dynamisch und voller Kraft. Raphael Wressnig an der Weihnachts-Orgel und das auserlesene Ensemble, schu?tten eine riesige Portion gute Laune u?ber das Publikum aus. Sie verbinden zeitgema?ßes Rhythmusgefu?hl mit rohen Roots-Sounds und zeigen wie viel Soul und Groove in Weihnachtsmusik stecken kann!