

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 02.02.2026, 12:04:38

02.02.2026 - 20:00:00	A Tribute To The Pioneering Women In Blues By Norway's Foremost Female Blues Musicians Rockhouse(Bar) Women In Blues Rita Engedalen (NO) Margit Bakken (NO)	Bestätigt
-----------------------	---	-----------

Norwegen's Blues Queen und Preisträgerin des norwegischen Grammys: **Rita Engedalen**, und **Margit Bakken**, ebenfalls vielfach ausgezeichnete norwegische Bluesmusikerin, kommen, nach 22 Jahren on the road, am 2. Februar 2026 erstmals mit ihrem Projekt **Women In Blues** nach Österreich.

Women in Blues ist eine Hommage an die Pionierinnen des Blues, die Rita und Margit tief inspiriert haben, darunter solche Legenden wie Bessie Smith, Big Mama Thornton, Koko Taylor, Etta James, Bonnie Raitt, Odetta, Memphis Minnie, Ma Rainey, Sister Rosetta Tharpe, Victoria Spivey und und und.

Die [Blue Monday Card](#) ist bei diesem Termin gültig.

Women In Blues

Women in Blues – Zwei der renommiertesten Blues-Musikerinnen Norwegens, Rita Engedalen und Margit Bakken, zollen mit ihrer Show den großen Frauen des Blues Tribut. Mitreißend, authentisch und voller Seele interpretieren sie Songs von Legenden wie Bessie Smith, Etta James, Big Mama Thornton und Bonnie Raitt – eine musikalische Hommage an weibliche Bluesgeschichte.

Im Jahr 2023 veröffentlichte Women In Blues das aktuelle Album „My Precious Blues“, ein Jahr zuvor, 2022, erschien Rita's siebtes Soloalbum „Sun Will Come“. Die Alben haben sowohl in Norwegen als auch international hervorragende Kritiken erhalten. Women in Blues hat sich zu einem der beliebtesten Musikprojekte Norwegens entwickelt. In einem sehr persönlichen, halbakustischen Konzert spielen Rita und Margit eine Auswahl ihres eigenen Materials, zusammen mit neuer und bekannter Musik von starken Persönlichkeiten aus Blues, Folk, Soul, Gospel und Hill-Country-Blues. Rita und Margit haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Worte und die Musik vieler starker Blues-Sängerinnen zu verbreiten. Sie bringen historische Musikjuwelen zu Gehör und zollen einigen ihrer liebsten weiblichen Blueslegenden und Ikonen wie Janis Joplin, Jessie Mae Hemphill, Memphis Minnie, Ida Cox, Big Mama Thornton, Bessie Smith, Elizabeth Cotton und Billie Holiday Tribut. Ihre Musik ist nicht nur eine Feier des Blues, sondern auch eine Mission, das Erbe der kraftvollen weiblichen Stimmen dieses Genres zu ehren.

Rita Engedalen

Norway's definitive Blues Queen! Rita Engedalen ist eine außergewöhnliche Blueskünstlerin. Inspiriert vom rauen Mississippi-Blues und einer breiten Palette von amerikanischer Roots-Musik, reiste sie eben dort hin und erntete von bekannten Mississippianern wie Big Jack Johnson, Super Chikan und der legendären Jessie Mae Hemphill Respekt und Bewunderung. Jessie Mae war sehr beeindruckt von Ritas Naturtalent und es entwickelte sich schnell eine gute Freundschaft zwischen den beiden.

Rita Engedalen hat den norwegischen Grammy Award für das Album Heaven Ain't Ready for Me Yet gewonnen und sie hat zahlreiche norwegische Grammy-Nominierungen für frühere Aufnahmen. Im Jahr 2010 wurde Rita Engedalen mit dem renommierten jährlichen Blues Award des Notodden Blues Festivals ausgezeichnet. Im selben Jahr erhielt sie auch den angesehenen „Gamleng Prize“, der vom Fund for Performing Artists in Norwegen verliehen wird. Im Jahr 2011 wurde Rita Engedalen als dritte Frau in der Geschichte vom Kongsberg Jazz Festival mit dem Titel „Kongsberg City of Merit“ ausgezeichnet. Und 2012 gewannen Engedalen und ihre Band den ersten Preis bei der jährlichen European Blues Challenge.

Margit Bakken

Margit Bakken zählt zu den profiliertesten Blues- und Roots-Musikerinnen Norwegens. Seit ihrer Jugend ist sie mit Gitarre und einer ausdrucksstarken, gefühlvollen Stimme auf der Bühne aktiv. Sie stand zunächst als Solokünstlerin im Rampenlicht und veröffentlichte mehrere Alben, darunter On the Other Side (2004) und Other Side of Love (2006), die ihre stilistische Bandbreite zwischen Blues, Americana und Folk unter Beweis stellen. Gemeinsam mit Rita Engedalen bildet sie seit 2005 das Duo Women in Blues, mit dem sie auf internationalen Festivals begeistert. Ihre Alben Broken Soul Blues (2012) und My Precious Blues (2023) zeigen eindrucksvoll ihre musikalische Reife. Für letzteres wurden sie für den norwegischen Musikpreis Spellemann 2023 nominiert. Margit Bakken überzeugt durch musikalische Tiefe, emotionale Ehrlichkeit und eine Stimme, die Bluesgeschichte atmet – rau, kraftvoll und unverwechselbar.