

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 01.08.2025, 12:07:07

09.09.2025 - 20:00:00 Talk: From Kingston to Salzburg - Die Entwicklung der Bestätigt
Dancehall-Kultur im kulturellen Dialog
Rockhouse(Seminarraum)
Talk: From Kingston To Salzburg
Italee
Taiye Takina

kostenlos | keine Anmeldung notwendig
vor dem Workshop findet ein Dancehall-Tanz-Workshop mit Taiye statt (ab 18:00 Uhr) - für diesen kann man sich **hier** anmelden.

free of charge | no registration required
Before the workshop, there will be a dancehall dance workshop with Taiye (starting at 6:00 p.m.) – you can register for this **here**.

Talk: From Kingston To Salzburg

Im Anschluß an den Workshop lädt die Club 101 Crew zum gemeinsamen ungezwungenen Austausch - moderiert von der jamaikanischen Sängerin Italee, mit Dancehall Workshop Leiterin Taiye Takina und den geladenen Gästen der lokalen Urban Dance-Szene.

Es geht um einen entspannten und informellen Austausch über die Art und Weise, wie Kultur rezipiert, aufgenommen, verarbeitet und weitergegeben wird. Darüber hinaus wollen wir die Möglichkeit nutzen uns zu vernetzen, und den Weg für gemeinsame Projekte über die Grenzen hinweg zu ebnen.

-

Following the workshop, the Club 101 crew invites you to join them for a casual exchange—moderated by Jamaican singer Italee, with dancehall workshop leader Taiye Takina and invited guests from the local urban dance scene.

The aim is to have a relaxed and informal exchange about the way culture is received, absorbed, processed, and passed on. In addition, we want to take advantage of the opportunity to network and pave the way for joint projects across borders.

Italee

Italee ist eine jamaikanische Künstlerin, Sängerin, Singjay, Dichterin und Produzentin, die als eine der mitreißendsten und fesselndsten Performerin der jamaikanischen Musikindustrie gilt. Sie ist bekannt für ihre kraftvolle Stimme und ihre Fähigkeit, durch ihren facettenreichen Musikstil eine Verbindung zu anderen Menschen herzustellen.

Italees Musik vereint Einflüsse aus Reggae, Dancehall, Dub und internationalen Musikstilen. Ihr kreativer Ausdruck ist beispielhaft für den kulturellen Dialog innerhalb der Dancehall-Szene – einem Raum, in dem afro-karibische Identitäten, politische Botschaften und globale Trends zusammenfließen.

Neben ihrer musikalischen Arbeit ist Italee auch als Aktivistin und Mentorin tätig. Sie engagiert sich für kulturelle Bildung, Empowerment und die Förderung junger Künstler in der jamaikanischen Musikindustrie. Ihre Arbeit zeigt, dass Dancehall nicht nur ein Musikstil ist, sondern auch ein Mittel zur sozialen Reflexion und zum interkulturellen Austausch.

-

Italee is a Jamaican artist, singer, singjay, poet and producer who is considered one of the most electrifying and captivating performers within the Jamaican music industry. She is known for her powerful voice and her ability to connect with others through her multi-faceted musical discipline.

Italee's music combines influences from reggae, dancehall, dub, and international music styles. Her creative expression exemplifies the cultural dialogue within the dancehall scene—a space where Afro-Caribbean identities, political messages, and global trends converge.

In addition to her musical work, Italee is also active as an activist and mentor. She is committed to cultural education, empowerment, and the promotion of young artists in the Jamaican music industry. Her work shows how dancehall is not only a musical style, but also a means of social reflection and intercultural exchange.

Taiye Takina

Der Workshop wird von Taiye geleitet, einer leidenschaftlichen jamaikanischen Performerin, Choreografin und Kulturliebhaberin.

Verwurzelt in der Tradition, aber angetrieben von Innovation, beschreitet Taiye weiterhin einen Weg, der inspiriert. Ob sie nun das Mikrofon beherrscht oder mit ihrer Choreografie fesselt, Taiye erweckt Geschichten durch Rhythmus, Emotionen und Energie zum Leben. Als Tänzerin, Sängerin, Choreografin und Kulturbotschafterin schlägt sie eine Brücke zwischen den Generationen und inspiriert durch jeden Schlag und jeden Atemzug zu Verbundenheit.

-

The workshop is led by Taiye, a passionate Jamaican performer, choreographer, and culture lover.

Rooted in tradition but driven by innovation, Taiye continues to blaze a path that uplifts, whether in commanding the mic or captivating with choreography. Taiye brings stories to life through rhythm, emotion, and energy. As a dancer, singer, choreographer, and cultural ambassador, she bridges generations and inspires connection through every beat and breath.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.