

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 22.08.2025, 10:54:00

27.01.2026 - 18:30:00 Rockhouse Academy: Mit Strategie zur Förderzusage - Bestätigt
Workshop
Rockhouse(Seminarraum)
Mit Strategie zur Förderzusage - Workshop
Martin Pöheim (Workshopleiter)
Niklas Mayr (Workshopleiter)

Mit Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmeranzahl!

Ihr könnt euch unter academy@rockhouse.at für den Workshop anmelden. Die Anmeldung ist verbindlich aber kostenlos.

Mit Strategie zur Förderzusage

Du hast ein tolles Projekt und willst die Chancen auf eine Förderung erhöhen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich. Wir zeigen dir, wie du Förderanträge so gestaltest, dass sie nicht nur den formalen Anforderungen entsprechen, sondern auch kreativ und strategisch durchdacht sind.

Außerdem geben wir dir einen umfassenden Überblick über die wichtigsten Fördermöglichkeiten in Österreich, welche Fristen du beachten musst, welche Voraussetzungen wichtig sind und sprechen über kreative Ansätze, innovative Ideen und aktuelle Trends.

Die Anmeldung per Mail bitte MIT Band-/Actinfo UND einem 3-Zeiler warum du / deine Band unbedingt bei diesem beim Workshop dabei sein soll.
Pro Band/Act können maximal 2 Personen teilnehmen.

Martin Pöheim

Martin Pöheim ist Bassist des Salzburger Indie-Rock-Aushängeschilds Please Madame. Als Organisationstalent zieht er (zusammen mit Niklas) nicht nur die Fäden im Hintergrund bei Please Madame, sondern hat bei Releases immer das große Ganze und die Finanzierung im Blick. Außerdem ist er als ausgebildeter Eventmanager auf den größten Festivals in Österreich unterwegs und hat bei mehreren österreichweiten Kampagnen im Red Bull Culture Marketing (u.a. Red Bull Soundclash / Red Bull Jukebox / RBBCOne) mitgearbeitet. Seit diesem Jahr ist er auch Teil der Heimo Erbse Preis-Jury.

Niklas Mayr

Niklas Mayr ist gebürtiger Salzburger und machte sich in den letzten Jahren nicht nur mit seinen Bands (Please Madame, Manchester Snow...) oder als Live-Musiker (u.a. AYMZ, Julian Le Play) einen Namen, sondern betreut als studierter Medienwissenschaftler auch andere KünstlerInnen strategisch bei deren Veröffentlichungen. Zudem ist er Mitgründer der Booking-Agentur "Assim Live" und arbeitet u.a. mit MYNTH, Hearts Hearts, Catastrophe & Cure, Amelie Tobien uvm. zusammen. Niklas hat außerdem einen Faible für digitale Kommunikation, alles Visuelle und den Teletext.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.