

RXCKHXUSE

Veranstaltungsübersicht

Stand: 05.02.2026, 12:07:25

05.02.2026 - 20:00:00

Sonic Trash Tour 2026

Bestätigt

Rockhouse(Bar)

ROMES (CA)

ZASCHA (AT)

Die kanadische Alternative Rock Band **ROMES** bringt im November ihr Debüt Album "Sonic Trash" raus und kommt dann Anfang 2026 erstmals live nach Europa. Geliefert wird extrem eklektischer Sound zwischen Industrial, Dance Punk und Alternative Rock von Twenty One Pilots und The 1975 bis zu elektronischen Sounds à la Nine Inch Nails oder Justice. Die Jungs haben erfolgstechnisch jetzt bereits einiges am Zettel stehen: über 100.000 monatliche Spotify Listener, ausverkaufter SXSW Showcase, NAMM Performance 2025, Tour Support für u.a. The Warning und The Strokes, feature am Call Of Duty Black Ops 6 Soundtrack und mehr.

Die Show ist restlos ausverkauft. Es wird keine Tickets an der Abendkasse geben.

ROMES

ROMES – Raw Overdriven Mind Expansion Systems – ist ein elektronisches Rock-Duo zweier Brüder aus Toronto, Kanada. Die beiden verbinden analoges Chaos mit digitaler Präzision und schaffen so einen einzigartigen, hochspannenden Sound, der Einflüsse aus dem Grunge und Electro der 90er Jahre bis hin zu Industrial und Dance-Punk vereint. Das Debütalbum des Duos, SONIC TRASH (das am 14. November 2025 erscheint), ist aggressiv und doch ausgefeilt, elektronisch und doch zutiefst menschlich. Es kombiniert Elemente von DIY-Experimenten und verzerrten Synthesizern mit knallharten Rhythmen und der Punk-Energie und -Ethik, die an die Bloghouse-Ära erinnert.

Die Brüder Jacob (Lead-Gesang, Gitarre, Synthesizer) und Nicolas (Schlagzeug) haben jahrelang an ihren Fähigkeiten geübt und übernehmen die vollständige künstlerische Kontrolle über alles, was sie tun, von der Musikproduktion über das Abmischen und Mastern bis hin zum Artwork, Merchandise-Design und der Videoregie. Diese Unabhängigkeit ermöglicht es dem Duo, sich ganz auf seine Vision zu konzentrieren.

Noch bevor sie die Grundschule abgeschlossen hatten, nahmen die beiden im Keller ihrer Eltern Demos auf einem 8-Spur-Mischpult auf und experimentierten mit verschiedenen Produktionstechniken, wobei sie die ihnen zur Verfügung stehenden begrenzten technischen Mittel nutzten. Heute, mit einem Arsenal an Synthesizern, Gitarren und Pedalen, verbinden ROMES glitchige analoge Sounds mit modernster Produktionstechnik. Die Liebe der Brüder zu Equipment und Experimenten zeigt sich in ihren Social-Media-Kanälen, wo sie ständig mit innovativen Produktionstechniken experimentieren, wie zum Beispiel der Verwendung von Drums zum Triggern modularer Synths. Dieser hybride Ansatz, bei dem Synthesizer und traditionelle Rockinstrumente nicht nur nebeneinander existieren, sondern sich gegenseitig bedingen, hat sie zu Kooperationen und Projekten für Moog und Alesis geführt. Wie NME beschrieb, „hat das Duo dazu beigetragen, die polierteren Momente der Filmmusik mit knurrenden Gitarren und donnernden Drums zu ruinieren“ (in Bezug auf die Arbeit von ROMES an Call of Duty Black Ops 6).

Die Live-Show von ROMES – ein lebendiges System aus Maschinen, Schlagzeug und Gitarren, die alle in einem Feedback miteinander verbunden sind – oszilliert zwischen hämmernden Riffs und verzerrter Elektronik. Das Ergebnis ist ein unvorhersehbares und dennoch zusammenhängendes Erlebnis, das Vergangenheit und Zukunft, Organisches und Synthetisches miteinander verbindet. Rhythmisch hypnotische Four-to-Floor-Beats entwickeln sich schnell zu thrashigen Rock-Grooves und sorgen für eine viszerale Show, die sowohl für Tanzflächen als auch für Moshpits geeignet ist. In einer Welt, in der alles übermäßig kuratiert und bis zur Perfektion poliert ist, ist die rohe und ungefilterte Energie, die ROMES durch unkonventionelle Mittel in ihre Musik einbringen, ein Hauch frischer Luft. Die Brüder begrüßen Verzerrung und Rauheit und halten ihre Produktion bewusst ungeschliffen.

ZASCHA

Industrial Beats, eingängige Texte, raue Vocals und jede Menge Attitüde.

Der Sound von Sänger, Songwriter und Heavy-Alternative-Künstler **ZASCHA** ist zu einem akustischen Markenzeichen geworden und wird regelmäßig in den größten Alt-Music-Playlists von Spotify wie „misfits 2.0“ und „All New Metal“ vorgestellt.

Die aggressive Direktheit von Nu Metal und Alt-Rock der 90er- und frühen 2000er-Jahre, einst Symbol jugendlicher Rebellion, erlebt derzeit eine stille Renaissance. Eine neue Generation, geboren lange nach den Glanzzeiten von Korn, Manson oder NIN, entdecken die Genre-Kultur neu – als Ausdruck von Energie, Wut und Dringlichkeit, die dem glatten Pop-Mainstream oft abgeht.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten! t.b.c. = noch nicht fixiert
Das Rockhouse Salzburg wird unterstützt von Raiffeisen und Zipfer.